

INFORME DE GESTIÓN 2019

MÁRGUZ, FUNDACIÓN PARA LAS ARTES

Por medio del presente informe me permito presentar el trabajo en detalle que realizó Márguz, Fundación para las Artes (MFA), en sus diferentes áreas de acción:

- Escuela de Música de Cámara de Bogotá
- Escuela Itinerante de Artes
- Producción
- Pastoral
- Orpheus, tienda de instrumentos y accesorios musicales

Actividades realizadas:

La Escuela de Música de Cámara de Bogotá (EMCB) con sus 9 profesores y 60 alumnos matriculados en el primer semestre y 59 en el segundo, de entre los cuales 14 becarios, cumplió con sus objetivos proyectados de formar sus alumnos, con edades de entre los 3 años de edad hasta adultos y mayores, según sus intereses y ambiciones musicales particulares, en sus diferentes programas: sensibilización instrumental “Capullos”, instrumento, música de cámara, teóricas musicales, coros y pre-universitario, programa que llevó a 1 de sus alumnos a ingresar a los programas universitarios durante este periodo.

Los conciertos realizados durante el transcurso del año en su sede en Normandía, en junio y en diciembre en el Auditorio de la Biblioteca Virgilio Barco, en el Auditorio Otto de Greiff y el Auditorio Skandia en junio, son evidencias del trabajo realizado durante todo el año por profesores y alumnos, el proceso y progreso musical y personal de cada uno de los involucrados.

Las actividades que convocaron mayor cantidad de público fueron:

- El Bazar Pro-Obra Social, que cada año se realiza el primer sábado del mes de junio, el cual reunió toda la comunidad de la fundación, en beneficio de la obra social que la fundación sostiene.
- La obra Navidad Nuestra, con el aforo completo del Auditorio de la Biblioteca Virgilio Barco, más de 300 personas, alrededor de 100 artistas en escena y la participación de todas las áreas musicales y sociales de la fundación para celebrar esta época del año.

La Escuela Itinerante de Artes (EIA), a través de sus convenios con instituciones que atienden niños de estratos 1 y 2 en las localidades de Kennedy, San Cristóbal Sur, Usme y Engativá, desde el 2011 al presente, realizó su trabajo de enseñanza de la música, totalmente gratuita para los usuarios, niños, niñas y jóvenes de 6 a 17 años atendidos, con un total de 220 en clases directas de música y 15 becarios del programa EMCB. Además de la participación de sus familias, quienes reconocen día a día el efecto positivo de la música y de las artes en sus hijos y se involucran más y más en las actividades programadas, conciertos, clases, prácticas y muestras locales.

La EIA llevó a cabo su proyecto de inclusión de sus beneficiarios en los procesos de formación con 6 de sus alumnos en etapas de formación avanzada como Servidores en clases musicales, que junto a los 6 profesores se desplazaron a las zonas de acción y con el programa, equipo instrumental y programa pedagógico, impartieron clases de instrumento (violín, viola, violoncello, contrabajo, guitarra, tiple, bandola, piano), gramática musical, coro y música de cámara. Planeadores e informes semestrales dan fe de su trabajo y sirvieron como guía de los procesos de los alumnos en un seguimiento de toda la labor de la fundación y sus objetivos.

La fundación, en su gestión de recursos económicos, junto con el Bazar anual, adelanta el proyecto aprobado por la organización alemana Kindermissionswerk, además de contar con sus benefactores en personas naturales de su Plan Padrino.

El Área de Producción de la fundación cumplió con sus 5 conciertos didácticos planeados en las comunidades que atiende a través de los convenios con el Hogar de la Hermanas de Cristo Maestro y la Fundación Gustavo Aponte Rojas.

En el mes de octubre realizó 4 actividades artísticas que convocaron alrededor de 200 personas, con artistas invitados de diferentes áreas, música clásica (Juan Carlos Higueta y Mac Maclure), música religiosa (Hermana Carolina), títeres (El Baúl de la Fantasía) y cineforo (María José Plata).

Para el mes de diciembre realizó la obra Navidad Nuestra que desde escenografía hasta música en vivo, con los coros de la EMCB y la participación de solistas niños, adultos, profesores y la pastoral de la fundación, reunió a todas las áreas de la fundación y convocó un aforo completo en el Auditorio de la Biblioteca Virgilio Barco.

El Área de Pastoral "Amarte" en su propósito de fortalecer espiritualmente la fundación, integrada por jóvenes artistas que desean vivir el servicio a los demás, realizó talleres semanales y 2 retiros espirituales, además de llevar colaboración a las Hermanas de la Caridad.

Como actividad de misión, en la Semana Santa del presente año, el Área de Pastoral de la fundación viajó a la ciudad de Pereira con un grupo de 5 jóvenes y 2 adultos para vivir el servicio dentro de la sede de la Comunidad de la Hermanas de la Caridad. Allí se participó de las actividades religiosas de la semana, además de acompañar a la población adulto mayor que acoge dicha comunidad.

Este año se diversificaron los grupos de pastoral por edades atendiendo jóvenes y adultos en diferentes horarios y con leves diferentes objetivos.

La tienda de instrumentos y accesorios musicales Orpheus, abrió durante la temporada navideña un punto de venta en el Centro Comercial Niza el cual dio la oportunidad laboral a dos becarios de la fundación, objetivo fundamental de su creación.

La fundación continuó en sus actividades pedagógicas y sociales cumpliendo con las normas que le implican la ley, según las solicitudes de los entes encargados.

Atentamente,



GABRIEL GUZMÁN
Representante Legal MFA